

Caroline Felber - Schauspieler:in



Kontakt: EMPIRE AGENCY, Berlin
Linda Bose
linda.b@empire-agency.com
+49 30 20059089

Grösse	155 cm	Haarfarbe	blond
Konfektionsgrösse	40/42	Augenfarbe	blau-grau
Schuhgrösse	36	Spielalter	60-70 (Jg. 1958)

Sprachen

Deutsch, Französisch, Englisch (fließend);
Italienisch (mittlere Kenntnisse)
Dialekte: Baseldeutsch, Ostschweizerisch;
etwas Bayrisch, Österreichisch, Berlinerisch
Akzente: Deutsch mit Französisch und Englisch

Besondere Fähigkeiten

Führerausweis Kat. B (Personenwagen) und D (Segelschiffe),
Skifahren, Schlittschuhlaufen,

Buchbar ab und Wohnmöglichkeit in:

Basel, Zürich, Berlin, Frankfurt, Köln, München, Stuttgart

Film

- 2023 Alouan, Bachelor-Kurzfilm (Französisch), Regie: Lina Ben Abid, SAE Genève, Rolle: Madame la Phénix
- 2023 Make Me Feel, Spielfilm (Deutsch), Regie: Timur Oerge, Rolle: Frau Möller
- 2023 Rose, Kurzfilm (Französisch), Regie: Théo Gian Plattner, SAE Genève, Rolle: Rose (Hauptrolle)
- 2023 Home Swiss Home, Spielfilm, Regie: Geert Smets, Rolle: Frau Schneider
- 2023 The Spiritualization of Jeff Boyd, Spielfilm (Englisch), Regie: Uwe Schwarzwaelder, Rolle: Mrs Agnes
- 2022-2023 Die Assholdies: Die frechsten Rentner:innen der Schweiz (Pranks, versteckte Kamera, mehrere Folgen), SRF Comedy (Youtube), Regie: Raphael Jansen, Rolle: Rentnerin
- 2022 Maya und das Imperfekt, Kurzfilm, Regie: Dominic Curseri (ZHdK), Rolle: Alice (Tante)
- 2022 Divorce Day, Kurzfilm (englisch), Regie: Victor Martini, Rolle: Judy Davis (Hauptrolle)
Monthly WINNER (Nov. 22): **NYIFA New York International Film Awards** (Grand Jury Award **Best Actress**)
OFFICIAL SELECTION 2022: **London Lift-Off Film Festival**
OFFICIAL SELECTION 2023: **BERLIN INDEPENDENT Film Festival**
WINNER 2022/23: **PRAGUE International Film Awards 2022/23 Winter Edition (Best Actress Short Film)**
- 2022 Lotto 2000, Kurzfilm, Regie: Loris Prisselly Mazzeo (Director Prisselly), Rolle: Mama
- 2022 La Vengeance d'une Grand-Mère (Revenge of a Grandmother), Kurzfilm (französisch), Drehbuch: Caroline Felber, Regie: Timur Öрге, Produktion: mumukuba, Executive Producer: Caroline Felber, Musik: Meret Felber, Rolle: Grand-Mère (Grossmutter, Hauptrolle).
Annual WINNER: **BERLIN INDIE Film Festival** (Best Actress, Best Cinematography), **SOLARIS Film Festival** (Best Short Film), **HOLLYWOOD Independent Film Festival** (Special Jury Award), **SPAIN International Film Festival** (Best Short Film)
Monthly WINNER: **HOLLYWOOD Gold Awards** (Silver Award Best Actress, Silver Award Best Super Short Film), **MILAN Gold Awards** (Gold Award Best Actress, Silver Award Best Indie Short), **NYIFA New York International Film Awards** (Grand Jury Award Best Actress), **ROME International Movie Awards** (Best

Caroline Felber - Schauspielerin

Actress, Best Horror, Best Trailer), **GOLDEN HARVEST Film Festival** (Best Horror), **ONIROF Film Awards N.Y.** (Best under 5 Minute Film, Best Screenplay Caroline Felber), **CANNES World Film Festival** (Best Actress in a Short Film, Best Super Short Film), **EUROPE Film Festival U.K.** (Best Trailer), **8 & Half Film Awards** (Best Actress), **ARG International Film Festival** (Best Super Short Film, Best Short Script), **AUBER International Film Festival** (Best Super Short Film, Best Horror), **MONZA Film Fest** (Best Micro Short), **LIFF Sweden** (Best Super Short Film, Best Actress Super Short Film), **DMOFF Direct Monthly Film Festival** (Best Editor), **FELLINI Film Festival VI** (Best Actress) – **Bi-Monthly WINNER: BEST ACTOR & DIRECTOR AWARDS NEW YORK** (Best Actress in a Horror), **SWEDEN Film Awards** (Best Actress Super Short Film, Best Super Short Film), **REALE Film Festival**

HONORABLE MENTION: **Prague International Indie Film Festival** (Best Actress 2nd Quarter)

Semifinalist: **AUSTRIAN Filmfestival** (International Competition Short Films)

OFFICIAL SELECTIONS: **LONDON Director Awards**, **TORONTO Short Film Festival**, **SHORT TO THE POINT International Short Film Festival**, **GOLDEN Short Film Festival**, **NEW YORK CITY Independent Film Festival**, **BEST SHORT FEST**, **SOUTH ITALY Independent Film Festival**, **East Europe International Film Festival – Warsaw Edition**, **SIFF Swiss International Film Festival**, **BEST Indie Film Awards**, **NICE International Film Festival**

- 2022 I.M.U.N., Kurzfilm, Regie: Gabriel Da Silva, Produktion: Difference Pictures, Rolle: Elisabeth Orelli
- 2022 ZORN, Episode aus Kurzfilmserie PERSONA, Regie: Director Prisselly, Rolle: Cécile (Gastrolle)
<https://www.youtube.com/watch?v=Obkr32mKwrA>
- 2021 Wyrot (Kurzfilm), Regie: Omid Taslimi, Produktion: Esra Tas, Rolle: Frau Widmer
- 2021 Austerlingen – überall und nirgendwo (Filmszene für Theaterproduktion), Regie: Philipp Langenegger, Produktion: Geglückt GmbH, Urnäsch, Rolle: Elvira Nigg
- 2021 A Reason to Stay (Kurzfilm), Regie: Tracy Shoemaker, Produktion: Tracy Shoemaker, Rolle: Oma
- 2021 Werbefilm "Frau Gempp, es ist soweit", Regie: Maurice L. Kubitschek, Produktion: Langsommer Filmproduktion GmbH (langsommer.de), Rolle: Oma
- 2021 Testimonial (französisch), TCS Road Show (125 Jahre TCS), Regie: Ivan Engler, Produktion: visualscience.net, Rolle: Mireille
- 2021 Werbefilm "Glasi hautnah – Rote Rosen", Regie: Michi Döös, Produktion STUIK AG, Zürich, Rolle: Maria
- 2020 Fisch am Stiel (Folge 1 und 2), Comedy-Sendung, SRF COMEDY - youtube, Regie: Jan Linhart, Rolle: Bühnenarbeiterin im Rentenalter
- 2020 V.I.R.U.S., Kurzfilm, Regie: Gabriel Da Silva, Produktion: Difference Pictures, Rolle: Frau Orelli (Pensionärin)
- 2020 Der Inhalt eines Bünzlis, Kurzfilm, Regie: Lars Wicki, ZHdK, Rolle: Vreni (Co-Hauptrolle)
- 2020 De Génération en Génération, Court Métrage, Mise en Scène: Josselin Sublet, Production: SAE Genève, Rôle: Francine (Rôle Principal)
- 2020 Werbeclip «Büro» FilmZ (Filmschauspielschule Zürich), Regie: Jean-Chris Oberholzer, Produktion: Jean-Chris Oberholzer, Rolle: Frauke (Chefin)
- 2020 Take a Look at Me, Kurzfilm, Regie: Sofiya Schweizer, Produktion: Saskia Dubi, Lea Hilff, Sofiya Schweizer, Patronat: filmkids.ch, Rolle: Frau Siegenthaler
- 2020 Kelly's neues Leben (interaktiver Reality Vlog, 4 Episoden), Regie: Carolin Pfäffli, Rollen: böse Frau Schulze / gute Frau Schulze
- 2020 19 – Vergessen im Lockdown, Kurzfilm, Regie: Adrian Perez, Produktion: Project Axel Foley / SRF - Schweizer Radio und Fernsehen, Rolle: Kinga Nowak

Caroline Felber - Schauspielerin

- 2020 Ämtliplan, Folge 2: Der Einzug, Web-Serie 20 Minuten, Regie: Jan Dino Kellenberger, Produktion: 20min.ch, Rolle: Frau Wüthrich
- 2020 Corona Bride, von Caroline Felber, Video Clip zum Thema Heiraten in Corona-Zeiten (Satire), Rolle: Corona Bride, Regie: Caroline Felber, Producer: Caroline Felber, Musik: Florina Felber, Kamera: Marc Felber
- 2019 Kinderspiel, Kurzfilm von Timo von Gunten, Regie: Yanis Kaiser / Pro Camp, Rolle: Geraldine, Produktion: www.movie-camps.ch, **Official Selections 2019: Gässli Film Festival Basel, Zuger Filmtage; 2020: 44. Schweizer Jugendfilmtage**
- 2019 Ich hasse Castings, Kurzfilm von Gabriel Da Silva, Regie: Gabriel Da Silva, Produktion: Difference Pictures, Rolle: Casterin Diana von Arx
Official Selection LULEA Film Festival Sweden 2019, Special Mention: London-Worldwide Comedy Short Film Festival 2019
- 2018 Marthas Bewerbung, Kurzfilm von Simon Keller, Regie: Caroline Felber, Producer: Caroline Felber, Rolle: Martha (Hauptrolle)
- 2018 Odyssee in A-Moll, Kurzfilm ZHdK von Lukas Fuhrmann und Marvin Meckes, Regie: Lukas Fuhrmann, Rolle: Passantin 2
- 2018 Bewegt Leben – Stiftung Altersbetreuung Herisau, Regie: Christian Gillmann, Rolle: Mutter, Produktion: Geglückt GmbH, Urnäsch
- 2018 Dr. Herforth, Folge 1: Klare Worte, Web-Serie, Regie: Christian Gillmann, Rolle: Mutter, Produktion: Geglückt GmbH, Urnäsch
- 2018 No Food for Dogs, Kurzfilm, Regie: Barbara Chiarello (SAE Zürich), Rolle: Wirtin
- 2018 Happy Monika, Kurzfilm, Regie: Martin Albisetti, Rolle: Monika (Hauptrolle), Produktion: Höhere Fachschule für Medienmanagement und Medienwirtschaft, Bern
- 2018 The Fridge, Kurzfilm Movie Camp 2018 (www.movie-camps.ch), Rolle: Mutter
- 2018 Bergen, Kurzfilm von Agnes Regan, Regie: Agnes Regan, Produktion: Agnes Regan & Theresa Sophie Albert, Hommage Pictures, Berlin, Rolle: Mutter (Hauptrolle)
Awards: Outstanding Achievement Award LIAFF L'Age d'Or International Arthouse Film Festival 2019, Berlin Flash Film Festival (Kategorie: Super Short Drama, Sept. 2019)
Official Selections 2019: Short to the Point International Film Festival, TORONTO Shorts International Film Festival – 2020: BIFF Berlin Independent Film Festival
- 2017 Soy tu Papà, Kurzfilm, Regie: Garrick J. Lauterbach, Produktion: Letterbox Collective Filmproduktion, Rolle: Telenovela Woman, **Official Selections: Solothurner Filmtage 2018, Neuchâtel International Fantastic Film Festival - Niff**
- 2016 Circulum, Kurzfilm, Regie: Gabriela Fürer, Produktion: webedu.ch, Rolle: Dame im Café
- 2016 Der lautlose Schrei, Spielfilm, Regie: Gabriel da Silva, Produktion: Difference Pictures, Rolle: Doris Wettstein
- 2014 Ledgro Viral Spot, Werbefilm für ledgro.com, Regie: Martin Luchsinger, Produktion: Tasty Pictures GmbH, Zürich, Rolle: Frau mit Zitrone
- 2014 Der Morgenstern, Kurzfilm, Regie: Adrian Asllani, Rolle: Mutter
- 2011 Der Traum des Adrian Kraus, Kurzfilm, Regie: Guido Villaclara, Rolle: Old Lady
- 1978 Pfetterhouse, surrealistisches Filmprojekt (nicht veröffentlicht), Regie: Dani Levy; Rolle: Caroline

Theater (Auswahl)

Caroline Felber - Schauspielerin

- 2021 Low School Musical (FilmZ), Regie: Simon Keller, Martina Lory, Viviane Tita, Christoph Betulius, Produktion: FilmZ Filmschauspielschule Zürich, Aufführungsort: Butcher & his Daughter, Zürich, Rolle: Lehrerin Frau Weber (Sprechrolle)
- 2010-2021 Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rollen: Frau Ill und Ärztin
- 2018-2020 Acht Frauen (Robert Thomas), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Mamy
- 2018 Gastauftritt Zauberlaterne Burgdorf (Kino Krone), Rolle: Grossmutter
- 2013-2019 Die Physiker (F. Dürrenmatt), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Frau Rose (fünfmalige Vertretung)
- 2014-2018 Der Geizige (Molière, deutsche Bearbeitung Helmut Förbacher), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rollen: Dame Claude, Madame Di Caracciolo
- 2016 Wo ist Walter?, Dialektkomödie von Simon Keller, Regie: Valérie Cuénod, Tournée-Theater, Rolle: Susi (Hauptrolle)
- 2013-2015 Das Sparschwein (E. Labiche, Dialektfassung: Helmut Förbacher), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Léonie
- 2014 S'Ridicule (Vorfasnachtsveranstaltung), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rollen: Baslerin mit Rollator (Monolog) und Linda (Rahmenprogramm)
- 2012-2013 Ein Oscar für Emily (F. Bohnet, A. Alexy), Regie: Markus Schlüter, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Emily (Hauptrolle)
- 2011-2012 Altwybyer-Friehlig (S. Vögel), Regie: Sandra Förbacher und Markus Schlüter, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Martha Vogt (*Hauptrolle*)
- 2010-2011 Sein oder Nichtsein (E. Lubitsch), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Garderobiere Anna
- 2009-2010 Der Schwarzer Hecht (P. Burkhard), Regie: Volker Vogel, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Tante Berta
- 2007-2012 Kasperli Live-Theater, Urfer's Märli-Theater, Basel, im Zelt Lange Erlen, Rollen: Diverse
- 2008-2009 Sextest in der Alfa-Suite, Urfer's Comedy-Theater, Basel, Alfa Theater, Rolle: Dolli Doll
- 2007-2008 Dinner for Fun, Urfer's Comedy-Theater, Basel, Alfa Theater, Rolle: Ehefrau, Mutter
- 2005-2012 Urfer's Märchen-Theater, Regie: Eugen Urfer, Urfer's Märli-Theater, Basel, Rollen: Diverse

Ausbildung Schauspiel

- 2013-2014 Filmschauspiel Einzelunterricht sowie Grund- und Aufbaukurse bei Marco Hausammann-Gilardi, ZES Zentrum für Entwicklung im Schauspiel, Embrach
- 2005-2006 Schauspiel Schule Zürich, Zürich (Leitung: Christian Seiler)
- 2003-2004 Michael Tschechow-Schauspielseminar, Grundstudium, Theatron die Bühne, Stuttgart (Frank Schneider); Theater die Schwelle, Basel (Jürg Schmied)
- 1982-1986 Schauspielschule Cibolini, Basel (Gastschauspielerin)

Weiterbildung Schauspiel (Auswahl)

- 2022 Your Era Schauspiel Coaching Berlin (Weiterbildung bei Bo Rosenmüller und Beate Maes)
- 2022 Ernte Schauspiel Coaching Berlin (diverse Weiterbildungen bei Bernhard Klampfl, Anna Böttcher, Sophie Molitoris, Eva Math, Catherine Bode)

Caroline Felber - Schauspielerin

- 2022 CBI Character Based Improvisation an den Solothurner Filmtagen mit Robert Marchand (Sidney), angeleitet von Sarah Gärtner und Sabine Fehr
- 2012-2022 fortlaufend Seminare bei: FOCAL, Zürich (u.a. SchauspielerInnen im Film mit Christoph Schaub; Comedy Time mit Matthias Matschke und Till Löffler; Dialekt im Film mit Gabriela Kasperski und Oliver Mannel); Der Weg zum eigenen Showreel mit Christoph Schaub, Tom Gerber, Corinna Glaus)
- 2016-2022 ongoing; permanente Weiterbildungen bei: Die Tankstelle, Berlin (Sigrid Andersson, Beate Maes, Brigitte Simons)
- 2012-2022 fortlaufend Seminare bei: FOCAL, Zürich (u.a. SchauspielerInnen im Film mit Christoph Schaub; Comedy Time mit Matthias Matschke und Till Löffler; Dialekt im Film mit Gabriela Kasperski und Oliver Mannel); Der Weg zum eigenen Showreel mit Christoph Schaub, Tom Gerber, Corinna Glaus)
- 2020 Don't Act – Intensivworkshop für Schauspieler, Snowdance Independent Film Festival, Landsberg am Lech (5tägig), Dozenten: Beate Maes (Leitung), Uwe Bünker, Tom Bohn, Sebastian Gerold
- 2020 Berlinale Master Class Francisco Medina (mit Anne Ratte Polle und Caprice Crawford), Berlin
- 2019 Screen Acting Workshop (3tägig) Mel Churcher (GB), Die Tankstelle, Berlin
- 2019 Bernhard Hiller Master Class, Zürich
- 2019 Meisner Acting Workshop (3tägig), Leitung: Gary Condés, London
- 2018 Filmschauspiel-Workshop mit Regisseur Bodo Fürneisen, Berlin
- 2014 Beats and Actions nach Susan Batson, Workshop (4tägig), Leitung: Lena Lessing, Berlin
- 2014 Casting Director Workshop (5tägig, Juli), Leitung: Jo Kelly (Los Angeles), mit Lisa Blatter, Giacun Caduff, Corinna Glaus und Carlos Leal
- 2014 Casting Director Workshop (5tägig, März), Leitung: Jo Kelly (Los Angeles), mit Corinna Glaus, Pierre Monnard, Chris Niemeyer

Weiterbildung Sprecherin

- 2019 Speech Academy, Workshop Hörspiel (mit Päivi Stalder), Sollberger Sounds, Winterthur
- 2017 Workshop Hörspiel (2tägig), Sollberger Sounds, Winterthur, mit Christian Sollberger und Murièle Solange Bolay
- 2017 Workshop Hörspiel, Sollberger Sounds, Winterthur, mit Christian Sollberger und Gabriela Leutwiler
- 2016 Workshop Sprecher, Selmi Tonstudio, Zürich, mit Stephan Lendi und Irina Schönen
- 2015 FOCAL-Seminar (3tägig): Voice-over im Dokumentarfilm, mit Michel Chion, Peter Mettler, Christa Capaul, Monica Budde, Aldo Gardini und Claude Pierre Salmony
- 2014 FOCAL-Seminar (2tägig): "... und es läuft" (Hörspiel, Kommentar/Voice Over, Synchron, Werbung, Tonstudio Z, mit Irina Schönen, Franz Kasperski, Marco Caduff, Ruedi Ruch, Gabriela Kasperski, Elena Rutman)

Weiterbildung in Gesang

- 2017 Gesang bei Manu Hartmann, Basel
- 2006-2012 Chanson und klassischer Gesang bei Verena Barbara Gohl (Zürich) sowie Isabelle Heusser, Anita Monti, Claudia Sutter (Basel)