

Caroline Felber - Schauspielerin

Kontakt: mail@caroline-felber.com

Grösse	155 cm	Haarfarbe	blond
Konfektionsgrösse	40/42	Augenfarbe	blau-grau
Schuhgrösse	36	Spielalter	60-70 (Jg. 1958)



Sprachen

Deutsch, Französisch, Englisch (fließend);
Italienisch (mittlere Kenntnisse)
Dialekte: Baseldeutsch, Ostschweizerisch;
etwas Bayerisch, Österreichisch, Berlinerisch
Akzente: Deutsch mit Französisch und Englisch

Besondere Fähigkeiten

Führerausweis Kat. B (Personenwagen) und D (Segelschiffe),
Skifahren, Schlittschuhlaufen,

Buchbar ab und Wohnmöglichkeit in:

Basel, Zürich, Berlin, Frankfurt, Köln, München, Stuttgart

Film

- 2024 Toxic Duo, Kurzfilm (Deutsch), Regie: Victor Martini, Produktion: Victor Martini, The Moving Image Production, Rolle: Denise Dubeau (Hauptrolle)
- 2022-2024 ASSHOLDIES: Die frechtesten Rentner:innen der Schweiz (Pranks, versteckte Kamera, mehrere Folgen), SRF Comedy (Youtube), Rolle: Rentnerin - Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2IprizIMSJU>
- 2023-2024 Videoclips für Zekisworld (Instagram/TikTok): DATES IN 50 JAHREN - VORBEREITUNG AUF DATES - SQUADGOALS: WIR IN 50 JAHREN - MÄDELSABEND IN 50 JAHREN, Regie: Zeki Bulgurcu, Rolle: ältere Dame
- 2023 Le Mele, Kurzfilm (Deutsch), Regie: Director Prisselly, Rolle: Nonna Mariù
- 2023 Alouan, Bachelor-Kurzfilm (Französisch), Regie: Lina Ben Abid, SAE Genève, Rolle: Madame la Phénix
- 2023 Make Me Feel, Spielfilm (Deutsch), Regie: Timur Oerge, Rolle: Frau Möller
- 2023 Rose, Kurzfilm (Französisch), Regie: Théo Gian Plattner, SAE Genève, Rolle: Rose (Hauptrolle)
- 2023 Home Swiss Home, Spielfilm, Regie: Geert Smets, Rolle: Frau Schneider
- 2023 The Spiritualization of Jeff Boyd, Spielfilm (Englisch), Regie: Uwe Schwarzwaelder, Rolle: Mrs Agnes
- 2022 Maya und das Imperfekt, Kurzfilm, Regie: Dominic Curseri (ZHdK), Rolle: Alice (Tante)
- 2022 Divorce Day, Kurzfilm (englisch), Regie: Victor Martini, Rolle: Judy Davis (Hauptrolle)
Monthly WINNER (Nov. 22): **NYIFA New York International Film Awards** (Grand Jury Award **Best Actress**)
OFFICIAL SELECTION 2022: **London Lift-Off Film Festival**
OFFICIAL SELECTION 2023: **BERLIN INDEPENDENT Film Festival**
WINNER 2022/23: **PRAGUE International Film Awards 2022/23 Winter Edition (Best Actress Short Film)**
- 2022 Lotto 2000, Kurzfilm, Regie: Loris Prisselly Mazzeo (Director Prisselly), Rolle: Mama
- 2022 La Vengeance d'une Grand-Mère (Revenge of a Grandmother), Kurzfilm (französisch), Drehbuch: Caroline Felber, Regie: Timur Öрге, Produktion: mumukuba, Executive Producer: Caroline Felber, Musik: Meret Felber, Rolle: Grand-Mère (Grossmutter, Hauptrolle).
Annual WINNER: BERLIN INDIE Film Festival (Best Actress, Best Cinematography), **SOLARIS Film Festival**

Caroline Felber - Schauspielerin

(Best Short Film), **HOLLYWOOD Independent Film Festival** (Special Jury Award), **SPAIN International Film Festival** (Best Short Film)

Monthly WINNER: HOLLYWOOD Gold Awards (Silver Award Best Actress, Silver Award Best Super Short Film), **MILAN Gold Awards** (Gold Award Best Actress, Silver Award Best Indie Short), **NYIFA New York International Film Awards** (Grand Jury Award Best Actress), **ROME International Movie Awards** (Best Actress, Best Horror, Best Trailer), **GOLDEN HARVEST Film Festival** (Best Horror), **ONIROS Film Awards N.Y.** (Best under 5 Minute Film, Best Screenplay Caroline Felber), **CANNES World Film Festival** (Best Actress in a Short Film, Best Super Short Film), **EUROPE Film Festival U.K.** (Best Trailer), **8 & Half Film Awards** (Best Actress), **ARG International Film Festival** (Best Super Short Film, Best Short Script), **AUBER International Film Festival** (Best Super Short Film, Best Horror), **MONZA Film Fest** (Best Micro Short), **LIFF Sweden** (Best Super Short Film, Best Actress Super Short Film), **DMOFF Direct Monthly Film Festival** (Best Editor), **FELLINI Film Festival VI** (Best Actress) – **Bi-Monthly WINNER: BEST ACTOR & DIRECTOR AWARDS NEW YORK** (Best Actress in a Horror), **SWEDEN Film Awards** (Best Actress Super Short Film, Best Super Short Film), **REALE Film Festival**

HONORABLE MENTION: **Prague International Indie Film Festival** (Best Actress 2nd Quarter)

Semifinalist: **AUSTRIAN Filmfestival** (International Competition Short Films)

OFFICIAL SELECTIONS: LONDON Director Awards, TORONTO Short Film Festival, SHORT TO THE POINT International Short Film Festival, GOLDEN Short Film Festival, NEW YORK CITY Independent Film Festival, BEST SHORT FEST, SOUTH ITALY Independent Film Festival, East Europe International Film Festival – Warsaw Edition, SIFF Swiss International Film Festival, BEST Indie Film Awards, NICE International Film Festival, Trostberger Filmtage

- 2022 I.M.U.N., Kurzfilm, Regie: Gabriel Da Silva, Produktion: Difference Pictures, Rolle: Elisabeth Orelli
- 2022 ZORN, Episode aus Kurzfilmserie PERSONA, Regie: Director Prisselly, Rolle: Cécile (Gastrolle)
<https://www.youtube.com/watch?v=Obkr32mKwrA>
- 2021 Wyrot (Kurzfilm), Regie: Omid Taslimi, Produktion: Esra Tas, Rolle: Frau Widmer
- 2021 Austerlingen – überall und nirgendwo (Filmszene für Theaterproduktion), Regie: Philipp Langenegger, Produktion: Geglückt GmbH, Urnäsch, Rolle: Elvira Nigg
- 2021 A Reason to Stay (Kurzfilm), Regie: Tracy Shoemaker, Produktion: Tracy Shoemaker, Rolle: Oma
- 2021 Werbefilm "Frau Gempp, es ist soweit", Regie: Maurice L. Kubitschek, Produktion: Langsommer Filmproduktion GmbH (langsommer.de), Rolle: Oma
- 2021 Testimonial (französisch), TCS Road Show (125 Jahre TCS), Regie: Ivan Engler, Produktion: visualscience.net, Rolle: Mireille
- 2021 Werbefilm "Glasi hautnah – Rote Rosen", Regie: Michi Döös, Produktion STUIK AG, Zürich, Rolle: Maria
- 2020 Fisch am Stiel (Folge 1 und 2), Comedy-Sendung, SRF COMEDY - youtube, Regie: Jan Linhart, Rolle: Bühnenarbeiterin im Rentenalter
- 2020 V.I.R.U.S., Kurzfilm, Regie: Gabriel Da Silva, Produktion: Difference Pictures, Rolle: Frau Orelli (Pensionärin)
- 2020 Der Inhalt eines Bünzlis, Kurzfilm, Regie: Lars Wicki, ZHdK, Rolle: Vreni (Co-Hauptrolle)
- 2020 De Génération en Génération, Court Métrage, Mise en Scène: Josselin Sublet, Production: SAE Genève, Rôle: Francine (Rôle Principal)
- 2020 Werbeclip «Büro» FilmZ (Filmschauspielschule Zürich), Regie: Jean-Chris Oberholzer, Produktion: Jean-Chris Oberholzer, Rolle: Frauke (Chefin)
- 2020 Take a Look at Me, Kurzfilm, Regie: Sofiya Schweizer, Produktion: Saskia Dubi, Lea Hilff, Sofiya Schweizer, Patronat: filmkids.ch, Rolle: Frau Siegenthaler
- 2020 Kelly's neues Leben (interaktiver Reality Vlog, 4 Episoden), Regie: Carolin Pfäffli, Rollen: böse Frau Schulze / gute Frau Schulze

Caroline Felber - Schauspielerin

- 2020 19 – Vergessen im Lockdown, Kurzfilm, Regie: Adrian Perez, Produktion: Project Axel Foley / SRF - Schweizer Radio und Fernsehen, Rolle: Kinga Nowak
- 2020 Ämtliplan, Folge 2: Der Einzug, Web-Serie 20 Minuten, Regie: Jan Dino Kellenberger, Produktion: 20min.ch, Rolle: Frau Wüthrich
- 2020 Corona Bride, von Caroline Felber, Video Clip zum Thema Heiraten in Corona-Zeiten (Satire), Rolle: Corona Bride, Regie: Caroline Felber, Producer: Caroline Felber, Musik: Florina Felber, Kamera: Marc Felber
- 2019 Kinderspiel, Kurzfilm von Timo von Gunten, Regie: Yanis Kaiser / Pro Camp, Rolle: Geraldine, Produktion: www.movie-camps.ch, **Official Selections 2019: Gässli Film Festival Basel, Zuger Filmtage; 2020: 44. Schweizer Jugendfilmtage**
- 2019 Ich hasse Castings, Kurzfilm von Gabriel Da Silva, Regie: Gabriel Da Silva, Produktion: Difference Pictures, Rolle: Casterin Diana von Arx
Official Selection LULEA Film Festival Sweden 2019, Special Mention: London-Worldwide Comedy Short Film Festival 2019
- 2018 Marthas Bewerbung, Kurzfilm von Simon Keller, Regie: Caroline Felber, Producer: Caroline Felber, Rolle: Martha (Hauptrolle)
- 2018 Odyssee in A-Moll, Kurzfilm ZHdK von Lukas Fuhrmann und Marvin Meckes, Regie: Lukas Fuhrmann, Rolle: Passantin 2
- 2018 Bewegt Leben – Stiftung Altersbetreuung Herisau, Regie: Christian Gillmann, Rolle: Mutter, Produktion: Geglückt GmbH, Umäsch
- 2018 Dr. Herforth, Folge 1: Klare Worte, Web-Serie, Regie: Christian Gillmann, Rolle: Mutter, Produktion: Geglückt GmbH, Umäsch
- 2018 No Food for Dogs, Kurzfilm, Regie: Barbara Chiarello (SAE Zürich), Rolle: Wirtin
- 2018 Happy Monika, Kurzfilm, Regie: Martin Albisetti, Rolle: Monika (Hauptrolle), Produktion: Höhere Fachschule für Medienmanagement und Medienwirtschaft, Bern
- 2018 The Fridge, Kurzfilm Movie Camp 2018 (www.movie-camps.ch), Rolle: Mutter
- 2018 Bergen, Kurzfilm von Agnes Regan, Regie: Agnes Regan, Produktion: Agnes Regan & Theresa Sophie Albert, Hommage Pictures, Berlin, Rolle: Mutter (Hauptrolle)
Awards: Outstanding Achievement Award LIAFF L'Age d'Or International Arthouse Film Festival 2019, Berlin Flash Film Festival (Category: Super Short Drama, Sept. 2019)
Official Selections 2019: Short to the Point International Film Festival, TORONTO Shorts International Film Festival – 2020: BIFF Berlin Independent Film Festival
- 2017 Soy tu Papà, Kurzfilm, Regie: Garrick J. Lauterbach, Produktion: Letterbox Collective Filmproduktion, Rolle: Telenovela Woman, **Official Selections: Solothurner Filmtage 2018, Neuchâtel International Fantastic Film Festival - Niff**
- 2016 Circulum, Kurzfilm, Regie: Gabriela Fürer, Produktion: webedu.ch, Rolle: Dame im Café
- 2016 Der lautlose Schrei, Spielfilm, Regie: Gabriel da Silva, Produktion: Difference Pictures, Rolle: Doris Wettstein
- 2014 Ledgro Viral Spot, Werbefilm für ledgro.com, Regie: Martin Luchsinger, Produktion: Tasty Pictures GmbH, Zürich, Rolle: Frau mit Zitrone
- 2014 Der Morgenstern, Kurzfilm, Regie: Adrian Asllani, Rolle: Mutter
- 2011 Der Traum des Adrian Kraus, Kurzfilm, Regie: Guido Villaclara, Rolle: Old Lady

Caroline Felber - Schauspielerin

1978 Pfetterhouse, surrealistisches Filmprojekt (nicht veröffentlicht), Regie: Dani Levy; Rolle: Caroline

Theater (Auswahl)

- 2021 Low School Musical (FilmZ), Regie: Simon Keller, Martina Lory, Viviane Tita, Christoph Betulius, Produktion: FilmZ Filmschauspielschule Zürich, Aufführungsort: Butcher & his Daughter, Zürich, Rolle: Lehrerin Frau Weber (Sprechrolle)
- 2010-2021 Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rollen: Frau Ill und Ärztin
- 2018-2020 Acht Frauen (Robert Thomas), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Mamy
- 2018 Gastauftritt Zauberlaterne Burgdorf (Kino Krone), Rolle: Grossmutter
- 2013-2019 Die Physiker (F. Dürrenmatt), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Frau Rose (fünfmalige Vertretung)
- 2014-2018 Der Geizige (Molière, deutsche Bearbeitung Helmut Förbacher), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rollen: Dame Claude, Madame Di Caracciolo
- 2016 Wo ist Walter?, Dialektkomödie von Simon Keller, Regie: Valérie Cuénod, Tournee-Theater, Rolle: Susi (Hauptrolle)
- 2013-2015 Das Sparschwein (E. Labiche, Dialektfassung: Helmut Förbacher), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Léonie
- 2014 S'Ridicule (Vorfasnachtsveranstaltung), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rollen: Baslerin mit Rollator (Monolog) und Linda (Rahmenprogramm)
- 2012-2013 Ein Oscar für Emily (F. Bohnet, A. Alexy), Regie: Markus Schlüter, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Emily (Hauptrolle)
- 2011-2012 Altwyber-Friehlig (S. Vögel), Regie: Sandra Förbacher und Markus Schlüter, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Martha Vogt (*Hauptrolle*)
- 2010-2011 Sein oder Nichtsein (E. Lubitsch), Regie: Helmut Förbacher, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Garderobiere Anna
- 2009-2010 Der Schwarzer Hecht (P. Burkhard), Regie: Volker Vogel, Helmut Förbacher Theater, Basel, Rolle: Tante Berta
- 2007-2012 Kasperli Live-Theater, Urfer's Märli-Theater, Basel, im Zelt Lange Erlen, Rollen: Diverse
- 2008-2009 Sextest in der Alfa-Suite, Urfer's Comedy-Theater, Basel, Alfa Theater, Rolle: Dolli Doll
- 2007-2008 Dinner for Fun, Urfer's Comedy-Theater, Basel, Alfa Theater, Rolle: Ehefrau, Mutter
- 2005-2012 Urfer's Märchen-Theater, Regie: Eugen Urfer, Urfer's Märli-Theater, Basel, Rollen: Diverse

Ausbildung Schauspiel

- 2013-2014 Filmschauspiel Einzelunterricht sowie Grund- und Aufbaukurse bei Marco Hausammann-Gilardi, ZES Zentrum für Entwicklung im Schauspiel, Embrach
- 2005-2006 Schauspiel Schule Zürich, Zürich (Leitung: Christian Seiler)
- 2003-2004 Michael Tschechow-Schauspielseminar, Grundstudium, Theatron die Bühne, Stuttgart (Frank Schneider); Theater die Schwelle, Basel (Jürg Schmied)
- 1982-1986 Schauspielschule Cibolini, Basel (Gastschauspielerin)

Weiterbildung Schauspiel (Auswahl)

- 2022 Your Era Schauspiel Coaching Berlin (Weiterbildung bei Bo Rosenmüller und Beate Maes)

Caroline Felber - Schauspielerin

- 2022-2024 Ernte Schauspiel Coaching Berlin (diverse Weiterbildungen bei Bernhard Klampfl, Anna Böttcher, Sophie Molitoris, Eva Math, Catherine Bode)
- 2022 CBI Character Based Improvisation an den Solothurner Filmtagen mit Robert Marchand (Sidney), angeleitet von Sarah Gärtner und Sabine Fehr
- 2012-2022 fortlaufend Seminare bei: FOCAL, Zürich (u.a. SchauspielerInnen im Film mit Christoph Schaub; Comedy Time mit Matthias Matschke und Till Löffler; Dialekt im Film mit Gabriela Kasperski und Oliver Mannel); Der Weg zum eigenen Showreel mit Christoph Schaub, Tom Gerber, Corinna Glaus)
- 2016-2024 ongoing: permanente Weiterbildungen bei: Die Tankstelle, Berlin (Sigrid Andersson, Beate Maes u.a.)
- 2012-2022 fortlaufend Seminare bei: FOCAL, Zürich (u.a. SchauspielerInnen im Film mit Christoph Schaub; Comedy Time mit Matthias Matschke und Till Löffler; Dialekt im Film mit Gabriela Kasperski und Oliver Mannel); Der Weg zum eigenen Showreel mit Christoph Schaub, Tom Gerber, Corinna Glaus)
- 2020 Don't Act – Intensivworkshop für Schauspieler, Snowdance Independent Film Festival, Landsberg am Lech (5tägig), Dozenten: Beate Maes (Leitung), Uwe Bünker, Tom Bohn, Sebastian Gerold
- 2020 Berlinale Master Class Francisco Medina (mit Anne Ratte Polle und Caprice Crawford), Berlin
- 2019 Screen Acting Workshop (3tägig) Mel Churcher (GB), Die Tankstelle, Berlin
- 2019 Bernhard Hiller Master Class, Zürich
- 2019 Meisner Acting Workshop (3tägig), Leitung: Gary Condés, London
- 2018 Filmschauspiel-Workshop mit Regisseur Bodo Fürneisen, Berlin
- 2014 Beats and Actions nach Susan Batson, Workshop (4tägig), Leitung: Lena Lessing, Berlin
- 2014 Casting Director Workshop (5tägig, Juli), Leitung: Jo Kelly (Los Angeles), mit Lisa Blatter, Giacun Caduff, Corinna Glaus und Carlos Leal
- 2014 Casting Director Workshop (5tägig, März), Leitung: Jo Kelly (Los Angeles), mit Corinna Glaus, Pierre Monnard, Chris Niemeyer

Weiterbildung Sprecherin

- 2019 Speech Academy, Workshop Hörspiel (mit Päivi Stalder), Sollberger Sounds, Winterthur
- 2017 Workshop Hörspiel (2tägig), Sollberger Sounds, Winterthur, mit Christian Sollberger und Murièle Solange Bolay
- 2017 Workshop Hörspiel, Sollberger Sounds, Winterthur, mit Christian Sollberger und Gabriela Leutwiler
- 2016 Workshop Sprecher, Selmi Tonstudio, Zürich, mit Stephan Lendi und Irina Schönen
- 2015 FOCAL-Seminar (3tägig): Voice-over im Dokumentarfilm, mit Michel Chion, Peter Mettler, Christa Capaul, Monica Budde, Aldo Gardini und Claude Pierre Salmony
- 2014 FOCAL-Seminar (2tägig): "... und es läuft" (Hörspiel, Kommentar/Voice Over, Synchron, Werbung, Tonstudio Z, mit Irina Schönen, Franz Kasperski, Marco Caduff, Ruedi Ruch, Gabriela Kasperski, Elena Rutman)

Weiterbildung in Gesang

- 2017 Gesang bei Manu Hartmann, Basel
- 2006-2012 Chanson und klassischer Gesang bei Verena Barbara Gohl (Zürich) sowie Isabelle Heusser, Anita Monti, Claudia Sutter (Basel)